



Tatranská galéria v Poprade

Prešovský samosprávny kraj a autori

Vás pozývajú na otvorenie výstavy fotografií

Jozef Sedlák

Farba viery

Ľubomír Hajdučík
& Jozef Sedlák



PREŠOVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ

30. júla 2026 o 17.00

Tatranská galéria, Hviezdoslavova 12, Poprad

kurátorka výstavy Petra Cepková

výstava potrvá do 27. septembra 2026

Ľubomír Hajdučík / Jozef Sedlák – FARBA VIERY

Výstavný projekt Ľubomíra Hajdučíka a Jozefa Sedláka s názvom Farba viery je teologicko-antropologická obrazová sonda prežívania viery vo vybraných rómskych komunitách (osady: Podhorany a Kolačkov). Autorský dokumentárny prístup oboch autorov sa nevyhýba ťaživým vyobrazeniam. V daných reáliách odкрýva historicky danú esenciálnu orientáciu a naviazanosť Rómov pri náboženských rituáloch na mágiu farieb, zaujatie farebným ornamentom a okázalosťou oblečenia. Výstavný projekt kontextuálnym spôsobom zachytáva paradigmu špecifického vzťahu Rómov k slávnostnému vysluhovaniu liturgických obradov krstu, Prvého svätého prijímania, pohrebov, svadieb, svätenia konkrétnych rodín, príbytkov či celých urbánnych priestorov osád. Modus vivendi sú autentické obrazové eseje podstatných životných udalostí tradičnej, mýtizovanej či iracionálnej viery Rómov. Oba autorské názory narúšajú stereotyp rezervovanosti – prijatia/neprijatia – rómskej komunity práve v spôsobe interpretácie vzťahu – pretrvávajúcej podmienenosti autority Cirkvi – zastúpenej autoritou kňazov. Obrazové posolstvo tak koreluje medzi predpokladom spúšťajúcim tvorivú diskusiu o prepájaní dejinných protikladov a binarity. Téma referuje tiež o kultúrnych stigmách o intímnych hraniciach viery človeka vo svete rómskych obývačiek, kuchýň, spální. Projekt výstavy kladie otázky ako vizualizovať tento mnohvrstevnatý vzťah, ktorého prijateľným cieľom je v zaznamenávaní rozličných svetov plných paradoxov (kontroverzie), aktivovať svet nový – skutočnejší.

Ľubomír Hajdučík